

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS PHOTO - 29 novembre 2022

## PARIS PHOTO ANNONCE LA NOMINATION D'ANNA PLANAS COMME DIRECTRICE ARTISTIQUE

Alors que sa 25<sup>e</sup> édition vient de se clôturer avec succès au Grand Palais Éphémère, l'équipe de Paris Photo est heureuse d'annoncer l'arrivée d'Anna Planas au poste de Directrice Artistique.

*« Je suis particulièrement heureuse d'accueillir Anna dans l'équipe de Paris Photo. Nous allons travailler de concert aux perspectives qui s'ouvrent à nous dans le cadre du redéploiement au Grand Palais en 2024. Dans ce contexte, nous serons particulièrement attentives aux différentes évolutions du médium et de l'image, ainsi qu'aux émergences. »* Florence Bourgeois, Directrice de Paris Photo



Anna Planas sera en particulier chargée de mettre en place une programmation de qualité, et de suggérer de nouveaux axes de contenus, tout en développant les engagements pris sur l'émergence via *Curiosa*, et sur les artistes féminines avec *Elles x Paris Photo*.

L'objectif est de pérenniser, pour Paris Photo, son statut de première foire mondiale de la photographie, en réunissant des galeries internationales de premier rang et des projets inédits, des éditeurs engagés, tout en proposant une programmation pointue et exigeante.

© Jonathan Lense

**BIOGRAPHIE**

Après un master en gestion culturelle à l'Université de Barcelone, et un poste en relations publiques pour le grand événement culturel Forum Universel des Cultures Barcelone en 2004, Anna Planas s'installe à Paris en 2006 pour dédier sa carrière professionnelle à la photographie. Elle est embauchée par l'agence Magnum et participe activement à la création du BAL, puis de la galerie Magnum à Saint-Germain-des-Prés dont elle assurera la direction artistique.

Après plus de 7 ans passées chez Magnum, Anna Planas co-fonde Temple, une galerie née de l'envie d'expérimenter avec le médium photographique. En 4 ans, elle programme près d'une trentaine d'artistes exposés souvent pour la première fois dont Sylvain Couzinet-Jacques, Samuel Gratacap, Benjamin Mouly, Lotte Reinmann, Katja Stuke, Marine Peixoto ou Bruno Zhu.

À travers le réseau de Temple, et les liens tissés avec les artistes, elle a l'opportunité de concevoir des expositions dans des institutions internationales et des festivals. Elle est commissaire notamment de la grande exposition collective « The Hobbyist » présentée au Fotomuseum Winterthur puis aux Rencontres d'Arles. Dans toutes les expositions qu'elle a conçues, la photographie est présentée sous toutes ses formes, et dans toute sa plasticité, en dialogue avec d'autres médiums.

En 2019, les Rencontres d'Arles lui confient, avec Pierre Hourquet, le projet Temple Arles Books, foire dédiée au livre de photographie et espace de programmation au sein du festival. Ce lieu a accueilli pendant la semaine d'ouverture du festival près de soixante exposants, une vingtaine de tables rondes, performances et cinq expositions.

Depuis la création de la maison d'édition delpire & co à Paris en 2020, elle dirige la librairie-galerie associée et assure la direction artistique du lieu. Elle y programme des expositions et des installations d'artistes invités, tels que Theaster Gates, Patti Hill, Vivian Maier, Stéphanie Solinas et William Klein et des partenariats avec des institutions, comme le Prix du livre Paris Photo - Aperture. La librairie-galerie delpire & co, située au cœur de Saint-Germain-des-Prés, est devenue en deux ans l'un des acteurs incontournables de découverte du livre de photographie à Paris.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS PHOTO - 29 novembre 2022

## PARIS PHOTO

Paris Photo, première foire internationale dédiée au médium photographique, a été créée en 1997 et est organisée par RX France depuis 2002.

Paris Photo se tient chaque mois de novembre au cœur de Paris. Depuis 25 ans, la foire œuvre au développement et au soutien de la création photographique en promouvant le travail des galeristes, des éditeurs et des artistes.

La dernière édition de Paris Photo s'est déroulée dans un bel enthousiasme avec 61 000 visiteurs, 1 613 artistes exposés à la foire dont 32% d'artistes femmes, 183 exposants venant de 31 pays et la venue des représentants de plus de 140 institutions.

La 26e édition de Paris Photo sera organisée au Grand Palais Éphémère du jeudi 9 au 12 novembre 2023.

Partenaires officiels de Paris Photo : BMW et J.P. Morgan

## ORGANISATION | RX FRANCE

**Michel Filzi | Président**

**Michel Vilair | Directeur général**

RX est au service du développement des entreprises, des collectivités et des individus. Nous associons à la force des événements en face à face, les données et les produits digitaux qui permettent d'aider nos clients à comprendre les marchés, à rechercher des produits et à effectuer des transactions avec plus de 400 événements présents dans 22 pays et 43 secteurs d'activité. La volonté de RX est d'avoir un impact positif sur la société et de créer un environnement de travail inclusif pour tous nos collaborateurs.

RX France est la filiale française de RX. RX France organise des événements en face-à-face, digitaux ou hybrides, leaders sur une vingtaine de marchés différents. Parmi les salons emblématiques de RX France et incontournables sur le plan national et international, figurent MIPIM, MAPIC, Batimat, Pollutec, EquipHotel, SITL, IFTM Top Resa, MIPCOM, MIPTV, la FIAC, Paris Photo et bien d'autres...



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - PARIS PHOTO - 29 novembre 2022

**RX FRANCE**

52-54, quai de Dion-Bouton  
92806 Puteaux Cedex  
Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00  
info@reedexpo.fr - [www.rxglobal.com](http://www.rxglobal.com)

**CONTACTS PARIS PHOTO**

- Direction de la foire : Florence Bourgeois
- Katherine Colin : Directrice Marketing & Communication
- Constance Dufour : Chargée des partenariats médias

---

**Agence de presse**

**PIERRE LAPORTE COMMUNICATION**

[parisphoto@pierre-laporte.com](mailto:parisphoto@pierre-laporte.com) | 01 45 23 14 14

Pierre Laporte | Clarys Lutaud Nony | Christine Delterme | Frédéric Pillier

